

Міністерство освіти і науки України  
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К.Д. Ушинського»



Затверджено”

Голова спеціальної комісії

О.Я. Чобикін

03.12.2021

**ПРОГРАМА  
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ (співбесіда)**

**зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація**

на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі вищої освіти  
та осіб, які не менше одного року здобували освітній ступінь «бакалавр» та  
виконують у повному обсязі навчальний план.

Одеса - 2021

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Фахове вступне випробування зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітнього ступеня «бакалавр» проводиться для абітурієнтів, що мають вищу освіту та які не менше одного року здобували освітній ступінь «бакалавр» та виконують у повному обсязі навчальний план.

Абітурієнти, які вступають на спеціальність, проходять вступне фахове випробування (співбесіду), результати якого оцінюються за двобальною шкалою – «склав»/«не склав».

Під час вступного фахового випробування перевіряється рівень підготовленості абітурієнтів уміти аналізувати перебіг мистецьких процесів у сучасному світі та Україні, володіти основними мистецькими термінами, оперувати ними під час співбесіди з основ композиції та кольорознавства, декоративно-прикладного мистецтва та історії мистецтва. Тематика усіх завдань визначена таким чином, щоб виявити здатність абітурієнта до художнього мислення, творчої та просторової уяви, фантазії.

## ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Рівень виконання творчих робіт – рисунок, композиція, живопис.
2. Рівень виконання робіт в матеріалі.
3. Особливості розвитку монументального живопису (сакрального мистецтва, реставрації творів мистецтва, монументально-декоративної скульптури – відповідно до обраного фаху).
4. Провідні художники в обраній галузі образотворчого мистецтва і реставрації.
5. Можливості застосування творів цих спеціалізацій в просторових середовищах, інтер'єрах, екстер'єрах, виставкових залах тощо.
6. Участь вступника у художніх виставках, конкурсах, симпозіумах тощо, наявність відзнак та нагород.
7. Публікації про творчу роботу вступника у науково-публіцистичній літературі та Мас-медіа.
8. Пріоритетні для вступника напрямки творчої активності в обраній галузі образотворчого мистецтва і реставрації.

## ЛІТЕРАТУРА

### **Історія зарубіжного мистецтва**

1. Буркхардт Т. Сакральное искусство Востока и Запада. Принципы и методы. – М.: «Алетейа», 1999. – 215 с.
2. Виппер Б. Р. Введение в историческое изучение искусства. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – 285 с.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств в 2 т. – М., 1985 – 90 с.
4. История искусства зарубежных стран. – М., 1962–82, Т. 1–3.
5. Кон-Винер. История стилей изобразительных искусств. – М.: Сварог К., 1998. – 217 с.
6. Кузнецова Л. С. Беседы об изобразительном искусстве и архитектуре. – К.: Радянська школа, 1989. – 320 с.
7. Мировое искусство. Иллюстрированная энциклопедия // Направления и течения от импрессионизма до наших дней. – С.–П., М., 2006.
8. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры. – М.: Стройиздат, 2000. – 287 с.
9. Прибега Л. Историчне середовище як пам'ятко охоронна категорія. – Українська академія мистецтва // Дослідницькі та науково-методичні праці. Випуск 11. – К., 2004. – С. 177–186.
10. Ранинский Ю. В. Памятники архитектуры и градостроительства: Учеб. пособие для архит. и строит. спец. вузов. – М.: Высш. шк., 1998. – 63 с.
11. Рославец Е. Н. Живопись Франции XVII – XVIII веков. – К.: Мистецтво, 1990. – 222 с.
12. Ткачев В. Н. История архитектуры. – М.: Высшая школа, 1987. – 70 с.

### **Історія українського мистецтва**

1. Овсійчук В. А. Українське мистецтво другої половини XVI – першої половини XVII століття Архітектура. Скульптура. Живопис. - К., 1985
2. Історія українського мистецтва. - К., 1968
3. Жолтовський П.М. Словник-довідник художників, що працювали на Україні в XI V-XVI.U ст. - К., 1963
4. Білецький Й. Український портретний живопис. XVII-XVIII ст.,- К.,
5. Жаборюк А. А. Український живопис останньої третини XIX поч.XX ст. Київ-Одеса, 1990
6. Історія України. - К., 1992
7. Логвин Г. Украинское искусство /X-XVIII в./ - М., 1963
8. Любимов Л. Искусство Древней Руси. - М., 1971
9. Щербаківський Д. Символіка в українському мистецтві: В кн. Збірник секції мистецтв. Укр. наук.тов. - К., 1921
10. Юхимлець Г. М. Українське радянське мистецтво 1940 - 1960 років. - 1973
11. Жолтовський П.М. Художнє життя на Україні в XV-XVni ст. - К., 1983