

**Міністерство освіти і науки України
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»**



«Затверджую»

Ректор Державного закладу
«Південноукраїнський національний
педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського»

О. Я. Чебикін

«24» грудня 2020 р.

**ПОЛОЖЕННЯ
про факультет музичної та хореографічної освіти
Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»**

Ухвалено рішенням ученої ради
Державного закладу
«Південноукраїнський національний
педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського»,
протокол від «24» грудня 2020 р. № 7

1. Загальна частина

1.1. Факультет музичної та хореографічної освіти є структурним підрозділом Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (далі - Університет Ушинського), без права юридичної особи, діє в статусі факультету, який здійснює освітню діяльність з метою задоволення освітніх потреб особи, суспільства і держави.

1.2. У своїй діяльності факультет музичної та хореографічної освіти керується чинним законодавством України, зокрема, Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про охорону праці», Указами Президента України, постановами Кабінету Міністрів України, Верховної Ради України, нормативно-правовими документами Міністерства освіти і науки України, Статуту Університету Ушинського, даним Положенням. Факультет створений для більш ефективної реалізації статутних завдань та освітньо-наукової діяльності Університету Ушинського, а також координації діяльності у галузі мистецької освіти молоді в області та регіоні.

1.3. Факультет музичної та хореографічної освіти здійснює підготовку і перепідготовку фахівців на базі повної середньої, неповної вищої та базової вищої освіти за освітніми ступенями: бакалавр, магістр у галузі музичної і хореографічної освіти у відповідності до державних стандартів вищої освіти; готує докторів філософії (PhD) наук за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво); проводить навчальну, науково-методичну, освітньо-творчу, художньо-просвітницьку діяльність; постійно підвищує рівень кадрового і матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу.

1.4. Факультету музичної та хореографічної освіти, згідно з чинним законодавством, ректором Університету Ушинського можуть бути делеговані окремі права автономії, в тому числі з питань організації освітнього процесу, науково-методичної діяльності, зв'язків з іншими організаціями.

1.5. Прийом на навчання здійснюється приймальною комісією у відповідності до Правил прийому Університету Ушинського, затвердженого МОН України.

1.6. Взаємні зобов'язання керівництва факультету музичної та хореографічної освіти і профспілкового комітету у частині забезпечення прав, безпечних умов праці, виконання обов'язків регулюються колективним договором Університету Ушинського, який укладено відповідно до чинного законодавства.

1.7. Дане положення регламентує загальну структуру та функції керівників факультету музичної та хореографічної освіти і є основою для його діяльності.

1.8. Юридична адреса факультету музичної та хореографічної освіти: м. Одеса, вул. Фонтанська дорога, 4.

2. Основні завдання діяльності факультету музичної та хореографічної освіти

2.1. Факультет на рівні структурної одиниці Університету Ушинського реалізовує функцію організації та управління підготовкою здобувачів вищої освіти за відповідними освітньо-професійними та освітньо-науковими програмами за такими рівнями вищої освіти:

- перший (бакалаврський) рівень;
- другий (магістерський) рівень;
- третій (освітньо-науковий) рівень.

2.2. Головними завданнями факультету є:

2.2.1. Забезпечення високої якості підготовки здобувачів вищої освіти та освітньої діяльності відповідно до Національної рамки кваліфікацій; здійснення освітньої діяльності, яка включає навчальну, методичну, наукову, організаційно-виховну, культурно-просвітницьку діяльність.

2.2.2. Дотримання і контроль за реалізацією стандартів вищої освіти, розроблених освітньо-професійних і освітньо-наукових програм підготовки здобувачів за усіма рівнями вищої освіти спеціальностей факультету.

2.2.3. Розробкою і реалізацією навчальних планів, робочих навчальних планів як нормативних документів організації освітнього процесу підготовки здобувачів за освітньо-професійними та освітньо-науковими програмами.

2.2.4. Організація рекламно-інформаційної та профорієнтаційної роботи з метою забезпечення набору контингенту за усіма рівнями вищої освіти.

2.2.5. Забезпечення належних умов для діяльності органів студентського самоврядування, сприяння студентським організаціям у забезпеченні дотримання норм і нормативів соціально-побутових умов навчання та проживання у гуртожитках; удосконалення методів і форм виховної роботи, посилення ролі кураторів у процесі виховання здобувачів вищої освіти.

2.2.6. Забезпечення умов для оволодіння всіма здобувачами вищої освіти системою знань про людину, природу та суспільство; формування соціальної зрілості, творчої особистості; виховання морально, психічно і фізично здорового покоління громадян; формування у здобувачів вищої освіти мотивації до самовиховання і саморозвитку; забезпечення високих етичних норм, академічної доброчесності, створення атмосфери доброзичливості й взаємної поваги у стосунках між науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти.

2.2.7. Забезпечення виконання умов державного контракту та інших угод на підготовку фахівців з вищою освітою.

2.2.8. Проведення наукових досліджень як основи підготовки майбутніх фахівців до самостійної професійної діяльності.

2.2.9. Поширення контингенту здобувачів за рахунок залучення

здобувачів-іноземців за усіма рівнями вищої освіти спеціальностей факультету.

2.2.10. Забезпечення високого рівня гуманітарної, соціально-економічної, фундаментальної і професійно-практичної підготовки майбутніх фахівців у галузі мистецької освіти за освітніми ступенями (ОС) «бакалавр», «магістр», «доктор філософії (PhD)» спеціальностей: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та ОС «бакалавр», «магістр» спеціальностей 025 Музичне мистецтво, 014 Середня освіта (Хореографія), 024 Хореографія.

2.2.11. Забезпечення можливості отримання здобувачами вищої освіти додаткових фахових компетентностей через опанування запропонованих кафедрами і здобувачами вибірових дисциплін:

- «Психологія художньо-педагогічної комунікації»;
- «Психологія художньої творчості»;
- «Педагогічна майстерність»;
- «Практикум з художньо-педагогічних презентацій»;
- «Практикум підготовки вокально-хорових проєктів»;
- «Художня культура»;
- «Режисура музично-виховних шкільних заходів»;
- «Хореографія в субкультурі»;
- «Хореографія свят і обрядів»;
- «Основи хореотерапії»;
- «Організація хореографічних колективів (за видами) у закладах освіти»;
- «Хореографічно-композиційна діяльність в спорті»;
- «Практикум з сучасного хореографічного ансамблю» тощо.

2.2.12. Методичне забезпечення освітнього процесу відповідно до наявних державних стандартів і розроблених факультетом стандартів вищої освіти щодо підготовки здобувачів за спеціальностями факультету: розроблені освітньо-професійні та освітньо-наукова програми, навчальні і робочі навчальні плани, робочі навчальні програми з обов'язкових і вибірових дисциплін, тексти лекцій, тематика семінарських і практичних занять, методичні рекомендації, вказівки, пакети творчих завдань для самостійної роботи студентів, вимоги, перелік питань і критерії оцінки здійснення поточного та підсумкового контролю якості підготовки здобувачів.

2.2.13. Організація художньо-просвітницької, концертно-конкурсної, шефської діяльності у Південному регіоні, м. Одесі та Одеській області.

2.2.14. Організація профорієнтаційної роботи шляхом співпраці з позашкільними закладами освіти і культури, центрами дитячої творчості, освітніми закладами I, II рівнів акредитації, організація конкурсів і фестивалів для учнівської молоді, організація мистецько-освітніх консультаційних центрів тощо.

2.3. Діяльність факультету музичної та хореографічної освіти включає такі головні напрямки:

- навчальна робота;
- методична робота;
- наукова робота;
- концертно-конкурсна, художньо-просвітницька робота;
- організаційно-виховна робота;
- консультативно-методична допомога з питань мистецької освіти, виховання і творчого розвитку особистості.

2.4. Факультет музичної та хореографічної освіти має право:

2.4.1. Визначати спільно з Університетом форми, види організації та засоби проведення освітнього процесу відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

2.4.2. Вносити пропозиції та ініціювати перед адміністрацією Університету чи посадовими особами розгляд та вирішення питань щодо створення та ліквідації в установленому порядку структурних підрозділів факультету, зміни його структури.

2.4.3. Підтримувати зв'язок з іншими структурними підрозділами Університету, іншими освітніми закладами.

2.4.4. Організовувати наукові, науково-практичні та навчально-методичні конференції, науково-творчі семінари, майстер-класи, конкурси, фестивалі, олімпіади відповідно до напрямків та профілю діяльності факультету.

2.4.5. Отримувати як благодійність кошти і матеріальні цінності (будинки, споруди, обладнання, транспортні засоби тощо) від органів виконавчої влади, підприємств, установ, організацій, громадян і благодійних фондів.

2.4.6. Використовувати у своїй діяльності бланк та печатку факультету.

2.4.7. Брати участь у програмах міжнародної кредитної академічної мобільності, зокрема програмах міжнародних фондів та організацій.

2.4.8. Користуватись іншими правами, визначеними Статутом Університету Ушинського, цим Положенням, іншими положеннями Університету.

3. Структура факультету музичної та хореографічної освіти

3.1. Очолює факультет музичної та хореографічної освіти декан.

3.2. Освітній процес на факультеті музичної та хореографічної освіти забезпечується роботою чотирьох фахових кафедр:

- кафедра музичного мистецтва і хореографії;
- кафедра диригентсько-хорової підготовки;
- кафедра теорії музики і вокалу;
- кафедра музично-інструментальної підготовки.

3.3. Кафедри є складними за структурою і здійснюють фахову підготовку здобувачів вищої освіти за спеціальностями: 014 Середня освіта

(Музичне мистецтво) за ОС «бакалавр», «магістр» та освітньо-науковим ступенем доктор філософії (PhD), 025 Музичне мистецтво, 014 Середня освіта (Хореографія), 024 Хореографія (за ОС «бакалавр» і «магістр»);

3.3.1. Кафедра музичного мистецтва і хореографії забезпечує викладання історії еволюції художніх стилів вітчизняної та зарубіжної музики, методики музичного мистецтва і хореографії, викладання теорії та методики хореографічного виконання за жанрово-стильовими напрямками, основ композиційно-постановочної діяльності хореографа, художньої культури, педагогічної практики з музичного мистецтва, хореографії та художньої культури, методології і методів досліджень педагогіки мистецтва та інших; викладання фахових обов'язкових та вибіркових дисциплін за третім освітньо-науковим ступенем на здобуття доктора філософії (PhD).

3.3.2. Кафедра диригентсько-хорової підготовки забезпечує викладання хорового класу, хорового диригування, методики і практики роботи з вокально-хоровими ансамблями, курсу виконавської майстерності (за фахом), теорії та методики викладання диригентсько-хорових дисциплін, практикуму виконавсько-педагогічної інтерпретації вокально-хорових творів та інших.

3.3.3. Кафедра теорії музики і вокалу забезпечує викладання музично-теоретичних дисциплін, аранжування та імпровізації, постановки голосу, курсу виконавської майстерності (вокальний клас), теорії та методики викладання вокалу, ансамблевого музикування (за фахом), практикуму виконавсько-педагогічної інтерпретації вокальних творів, ІКТ в музично-творчій діяльності та інших.

3.3.4. Кафедра музично-інструментальної підготовки забезпечує формування музично-виконавських компетентностей щодо гри на музичних інструментах: фортепіано, скрипки, гітари, бандури, баяну, акордеону, духових та ударних інструментах; викладання курсів виконавської майстерності (на інструменті), теорії та методики викладання музичного інструменту, ансамблевого музикування, теорії і методики викладання музичного мистецтва в позашкільних освітніх закладах, практикуму виконавсько-педагогічної інтерпретації інструментальних творів, основ сучасних педагогічних концепцій та інших.

3.4. Деканат факультету музичної та хореографічної освіти керує і узгоджує навчальні плани і навчальні робочі програми всіх підрозділів відповідно до розроблених освітньо-професійних програм зі спеціальностей за всіма освітніми ступенями, здійснює контроль якості підготовки майбутніх фахівців, проводить загально факультетські та міжкафедральні науково-методичні засідання, семінари, конференції, майстер-класи, організаційно-виховні і культурно-просвітительські заходи для здобувачів і науково-педагогічних працівників, профорієнтаційні заходи для учнівської молоді освітніх закладів тощо; коригує і контролює організацію освітнього процесу в умовах карантинних заходів.

3.5. Кафедри створюються наказом ректора, за поданням декана

факультету музичної та хореографічної освіти та рішенням Вченої Ради Університету Ушинського.

3.6. У разі потреби для забезпечення розвитку нового напрямку навчальної, методичної та наукової діяльності при кафедрах факультету музичної та хореографічної освіти можуть створюватися циклові комісії.

3.7. Науково-педагогічні працівники та завідувачі кафедр факультету музичної та хореографічної освіти працюють за укладеними з ними контрактами і трудовими договорами у відповідності з чинним законодавством.

4. Управління факультетом музичної та хореографічної освіти. Права та обов'язки декана

4.1. Декан факультету музичної та хореографічної освіти представляє факультет на всіх рівнях і у всіх підрозділах Університету Ушинського та іншими органами, організаціями, закладами і самостійно вирішує питання діяльності факультету у межах чинного законодавства і статуту Університету Ушинського та відповідає перед ними за результати діяльності факультету.

4.2. Декан факультету музичної та хореографічної освіти:

4.2.1. Здійснює керівництво всією поточною діяльністю факультету музичної та хореографічної освіти, організовує його роботу, несе відповідальність за результати роботи, звітує перед керівництвом Університету Ушинського, подає статистичну звітність та іншу необхідну інформацію.

4.2.2. У межах своїх повноважень видає накази і розпорядження, обов'язкові для виконання всіма підрозділами факультету музичної та хореографічної освіти.

4.2.3. Забезпечує контроль виконання державного замовлення та договірних зобов'язань з підготовки фахівців для потреби господарства, в тому числі на комерційних засадах; скеровує профорієнтаційну роботу кафедр на залучення до навчання здобувачів-іноземців.

4.2.4. Забезпечує виконання законодавчих актів, розпоряджень як Міністерства освіти і науки України, так і статутних вимог Університету Ушинського, а також його концептуальних напрямів щодо положення про факультет музичної та хореографічної освіти.

4.2.5. Контролює підготовку необхідної кількості наукових, науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації.

4.2.6. Дбає про забезпечення науково-педагогічних працівників, обслуговуючого персоналу, які здійснюють освітній процес, належними умовами праці, якісного здійснення навчальної-методичної, науково-дослідної, організаційно-виховної діяльності.

4.2.7. Пропонує ректорату університету штати підрозділів, допомагає ректорату університету здійснювати комплектування штатів, розподіл їх за підрозділами.

4.2.8. Рекомендує ректору університету кандидатів від науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти щодо матеріального заохочення, а також для притягнення до дисциплінарної відповідальності згідно з чинним законодавством.

4.2.9. Щорічно звітує перед трудовим колективом.

4.2.10. Контролює формування контингенту здобувачів вищої освіти факультету музичної та хореографічної освіти, створює органи студентського самоврядування на рівні академічної групи, гуртожитку, факультету.

4.2.11. Очолює роботу вченої ради факультету музичної та хореографічної освіти, затверджує і контролює виконання рішень факультету музичної та хореографічної освіти.

4.2.12. Бере участь у розробці річних, перспективних планів університету, заходів розвитку факультету; спрямовує і контролює роботу кафедр щодо ефективності підготовки висококваліфікованих фахівців, профорієнтаційної роботи; контролює виконання правил внутрішнього розпорядку на факультеті музичної та хореографічної освіти згідно з діючим положенням університету.

4.2.13. Скеровує діяльність кафедр на ефективну підготовку і перепідготовку науково-педагогічних кадрів через аспірантуру, докторантуру, стажування, на залучення на навчання здобувачів-іноземців; допомагає у відборі до означених видів навчання як випускників Університету Ушинського, так і з числа обдарованої молоді регіону, координує розробку і контроль виконання навчального навантаження науково-педагогічних працівників.

4.2.14. Контролює і спрямовує роботу своїх заступників (на громадських засадах) з навчальної, наукової, організаційно-виховної, художньо-просвітницької та профорієнтаційної роботи; контролює стан і збереження будівель та іншого майна, переданого факультету музичної та хореографічної освіти в користування та володіння.

4.2.15. На період відпустки, службових відряджень доручає виконання своїх функціональних обов'язків заступникові з навчально-методичної роботи або іншому заступникові.

4.2.16. Координує роботу всіх підрозділів факультету музичної та хореографічної освіти.

4.2.17. Організовує і контролює мистецько-освітню, художньо-просвітницьку, концертно-конкурсну і шефську роботу здобувачів і науково-педагогічних працівників факультету у мистецьких акціях університету, заходах міського та обласного рівнів.

4.3. Декан факультету обирається вченою радою факультету музичної та хореографічної освіти Університету Ушинського більшістю голосів від її складу з урахуванням пропозицій трудового колективу факультету. Інші питання щодо порядку обрання декана факультету визначаються статутом Університету Ушинського.

4.4. Ректор Університету Ушинського призначає декана факультету

строком на п'ять років та укладає з ним відповідний контракт. Ректор Університету Ушинського має право обґрунтовано відмовити у призначенні на посаду та укладенні контракту. Вчена рада факультету музичної та хореографічної освіти Університету Ушинського має право двома третинами голосів від свого складу підтвердити попереднє рішення, після чого ректор зобов'язаний протягом 10 робочих днів призначити відповідну особу на посаду та укласти з нею відповідний контракт.

4.5. Декан здійснює свої повноваження на постійній основі.

4.6. Декан може бути звільнений з посади ректором за поданням ученої ради Університету Ушинського або органу громадського самоврядування факультету з підстав, визначених законодавством про працю, за порушення статуту Університету Ушинського, умов контракту. Пропозиція про звільнення декана факультету вноситься до органу громадського самоврядування факультету музичної та хореографічної освіти не менш як половиною голосів статутного складу вченої ради факультету. Пропозиція про звільнення декана приймається не менш як двома третинами голосів статутного складу органу громадського самоврядування факультету музичної та хореографічної освіти.

4.7. Ректор Університету Ушинського, в якому утворено новий факультет, призначає виконувача обов'язків декана цього факультету на строк до проведення виборів декана факультету, але не більш як на три місяці.

4.8. Обрання, призначення та звільнення з посади декана факультету музичної та хореографічної освіти Університету Ушинського, що є його структурним підрозділом, здійснюються в порядку, встановленому цією статтею.

4.9. Одна і та сама особа не може бути деканом факультету музичної та хореографічної освіти Університету Ушинського більше ніж два строки.

5. Орган громадського самоврядування факультету музичної та хореографічної освіти

5.1. Органом громадського самоврядування факультету є Конференція трудового колективу факультету.

5.2. В органи громадського самоврядування факультету повинні входити всі категорії працівників факультету та виборні представники з числа осіб, які навчаються на факультеті. Не менше ніж 75% загальної чисельності членів виборного органу факультету повинні становити працівники факультету і не менш як 10 відсотків – виборні представники з числа здобувачів вищої освіти. Конференція трудового колективу факультету скликається не рідше ніж один раз на рік.

5.3. За посадами делегатами Конференції трудового колективу факультету є: декан, завідувачі кафедр, голова профспілкового комітету працівників, представники від науково-педагогічних працівників, з числа

виборних представників науково-педагогічних працівників, вибірний представник від інших працівників, голова студентського самоврядування факультету.

5.4. Делегатів Конференції факультету обирають на загальних зборах працівників структурних підрозділів факультету; кількісний склад Конференції факультету визначається з урахуванням практичної доцільності та ефективності її роботи і, як правило, не повинен перевищувати 65 осіб.

5.5. Конференція трудового колективу факультету:

- оцінює діяльність керівника факультету;
- затверджує річний звіт про діяльність факультету;
- обирає, за поданням структурних підрозділів факультету, виборних представників до вченої ради факультету;
- обирає, за поданням структурних підрозділів факультету, делегатів до Конференції трудового колективу Університету;
- обирає кандидатури до вченої ради університету;
- розглядає кандидатури на посади завідувачів кафедр;
- подає ректору Університету пропозиції щодо відкликання з посади керівника факультету з підстав, передбачених законодавством України, за порушення Статуту Університету та умов контракту;
- приймає рішення більшістю голосів і є обов'язковими до виконання всіма працівниками факультету.

6. Студентське самоврядування

6.1. На факультеті діє студентське самоврядування (студентська рада), яке є невід'ємною частиною громадського самоврядування університету. У студентському самоврядуванні факультету беруть участь особи, які навчаються на факультеті. Студентське самоврядування забезпечує захист прав та інтересів здобувачів вищої освіти.

6.2. У своїй діяльності студентська рада керується законодавством, статутом університету, положенням факультету.

6.3. Студентське самоврядування може здійснюватись на рівні студентської групи – студентська рада групи і факультету – студентська рада факультету.

6.4. Органи студентського самоврядування можуть мати різноманітні форми (старостат, студентські ради тощо).

6.5. Представницькі, виконавчі та контрольно-ревізійні органи студентського самоврядування обираються строком на один рік. Здобувачі, обрані до складу органів студентського самоврядування, можуть бути усунені із своїх посад за результатами загального таємного голосування студентів. Для ініціювання такого голосування потрібно зібрати підписи не менш як 10 відсотків здобувачів.

6.6. Органи студентського самоврядування:

6.6.1. Беруть участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення

освітнього процесу, науково-дослідної роботи, призначення стипендій, організації дозвілля, оздоровлення, побуту та харчування.

6.6.2. Проводять організаційні, музично-просвітницькі, культурно-масові, наукові, спортивні, оздоровчі та інші заходи.

6.6.3. Беруть участь у заходах (процесах) щодо забезпечення якості вищої освіти.

6.6.4. Захищають права та інтереси здобувачів, які навчаються в університеті.

6.6.5. Приймають акти, що регламентують їх організацію та діяльність.

6.6.6. Вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм.

6.6.7. Виконують інші функції в межах своїх повноважень.

6.7. За погодженням зі студентською радою факультету приймаються рішення про:

6.7.1. Відрахування студентів з університету та їх поновлення на навчання.

6.7.2. Переведення осіб, які навчаються на факультеті музичної та хореографічної освіти Університету Ушинського за державним замовленням, на навчання за контрактом за рахунок коштів фізичних (юридичних) осіб.

6.7.3. Переведення осіб, які навчаються на факультеті музичної та хореографічної освіти Університету Ушинського за рахунок коштів фізичних (юридичних) осіб, на навчання за державним замовленням;

6.7.4. Поселення осіб, які навчаються в Університеті Ушинського, у гуртожиток і виселення їх із гуртожитку;

6.8. Вищим органом студентського самоврядування факультету є загальні збори (конференція) студентів, які:

6.8.1. Ухвалюють положення про студентську раду факультету, визначають структуру, повноваження та порядок проведення прямих таємних виборів представницьких та виконавчих органів студентської ради.

6.8.2. Заслуховують звіти про діяльність студентської ради, дають їм відповідну оцінку.

6.9. Адміністрація закладу вищої освіти не має права втручатися в діяльність органів студентського самоврядування.

7. Учена Рада факультету музичної та хореографічної освіти

7.1. Для вирішення основних питань діяльності факультету музичної та хореографічної освіти створюється вчена рада факультету.

7.2. Учена Рада факультету музичної та хореографічної освіти є колегіальним органом факультету.

7.3. Учену Раду факультету музичної та хореографічної освіти очолює її голова – декан факультету.

До складу вченої Ради факультету музичної та хореографічної освіти входять декан, завідувачі кафедрами, голова профспілки, провідні професори, представники органу самоврядування, працівник від

обслуговуючого персоналу, представник органу студентського самоврядування.

7.4. До компетенції вченої ради належать:

- визначення загальних напрямів освітньої та наукової діяльності, ухвалення освітньо-професійних і освітньо-наукової програм, навчальних планів, робочих навчальних програм, переліку вибіркових дисциплін зі спеціальностей факультету за трьома освітніми рівнями;
- обрання на посаду (таємним голосуванням) науково-педагогічних працівників фахових кафедр;
- вирішення питань щодо організації освітнього процесу та якості підготовки здобувачів вищої освіти на факультеті
- ухвалення звіту факультету;
- розгляд інших питань, пов'язаних з діяльністю факультету.

7.5. Робота вченої ради факультету проводиться за планом і розробляється на кожен семестр та затверджується на засіданні вченої ради факультету.

7.6. Рішення вченої ради факультету з усіх питань навчальної, методичної, наукової, художньо-творчої та організаційно-виховної роботи факультету ухвалюються, як правило, відкритим голосуванням більшістю голосів.

7.7. Засідання вченої ради факультету проводяться, як правило, щомісячно, оформляються протоколом, який підписують голова та секретар ученої ради. Позачергове засідання вченої ради може бути скликане за ініціативою голови вченої ради чи 1/3 членів ученої ради факультету.

7.8. Голова вченої ради факультету організовує систематичну перевірку виконання прийнятих рішень.

7.9. Рішення вченої ради факультету може бути скасоване рішенням ученої ради університету.

7.10. Для розробки і впровадження навчально-методичних документів на факультеті створюється науково-методична комісія. У своїй діяльності науково-методична комісія керується нормативними документами, рішеннями ученої та науково-методичної рад університету. До складу комісії з числа науково-педагогічних працівників від кожної кафедри обираються члени комісії. Голова та члени комісії затверджуються вченою радою факультету.

7.11. Науково-методична комісія факультету:

- розглядає питання навчально-методичної роботи на факультеті та розробки методичних рекомендацій;
- організовує вивчення досвіду роботи кафедр із навчально-методичних питань;
- організовує та проводить науково-методичні конференції, наради, семінари, майстер-класи тощо;
- систематизує і зберігає документи, які регламентують навчально-методичну роботу факультету, доводить ці документи до кафедр надає

рекомендації щодо їхнього застосування.

7.12. Науково-методична рада факультету працює відповідно до плану роботи, який затверджує декан факультету на навчальний рік.

7.13. Ухвали науково-методичної ради мають рекомендаційний характер.

8. Міжнародні зв'язки

8.1. Факультет музичної та хореографічної освіти має право на встановлення міжнародних зв'язків та за погодженням з керівництвом Університету Ушинського прямих зв'язків із закладами вищої освіти іноземних держав згідно з чинним законодавством.

8.2. Міжнародна діяльність факультету музичної та хореографічної освіти проводиться відповідно до чинного законодавства шляхом укладання договорів з іноземними громадянами, закладами освіти, науковими установами, міжнародними організаціями, фондами, фірмами та іншими організаціями.

8.3. Основними видами міжнародних зв'язків факультету музичної та хореографічної освіти є:

8.3.1. Проведення освітньої діяльності, пов'язаної з навчанням іноземних здобувачів за освітньо-професійними і освітньо-науковою програмами спеціальностей факультету.

8.3.2. Організація стажування науково-педагогічних працівників у іноземних ЗВО.

8.3.3. Підготовка здобувачів вищої освіти до участі у міжнародних науково-практичних конференціях, мистецьких фестивалях і конкурсах.

8.3.4. Запрошення іноземних фахівців у галузі музичного мистецтва і хореографії для проведення лекцій, майстрів-класів тощо.

8.3.5. Відрядження за кордон здобувачів за програмами академічної мобільності.

9. Майнові відносини і фінансування діяльності.

9.1. З метою забезпечення діяльності факультету музичної та хореографічної освіти Університету Ушинського передає у користування та оперативне управління навчальні приміщення, майно, технічні засоби навчання, музичні інструменти та інше обладнання, яке необхідне для організації освітнього процесу.

9.2. Фінансування діяльності факультету музичної та хореографічної освіти здійснюється Університету Ушинського за рахунок бюджетних та позабюджетних коштів.

9.3. Додатковими джерелами фінансування факультету музичної та хореографічної освіти можуть бути:

- платні послуги;

- благодійні та спонсорські внески;
- інші джерела фінансування, які не заборонені законодавством.

9.4. Оплата праці спеціалістів що залучаються до роботи факультету музичної та хореографічної освіти, здійснюється відповідно до чинного законодавства.

9.5. За наявних площ факультету музичної та хореографічної освіти може мати спеціалізовану бібліотеку, як структурний підрозділ бібліотеки Університету Ушинського.

9.6. Фінансову діяльність факультету музичної та хореографічної освіти здійснює бухгалтерія університету під керівництвом головного бухгалтера у відповідності до чинного законодавства.

10. Порядок реорганізації та ліквідації факультету

10.1. Факультет може бути реорганізований або ліквідований на підставі рішення вченої ради Університету, яке вводиться в дію наказом ректора у встановленому законом порядку.

10.2. У разі ліквідації факультету створюється ліквідаційна комісія, склад, функції та порядок роботи якої встановлюється чинним законодавством і Статутом Університету.

10.3. При реорганізації або ліквідації факультету штатним працівникам, які звільняються, гарантується дотримання усіх їхніх прав та інтересів відповідно до чинного законодавства України.

10.4. При реорганізації факультету всі документи, які знаходяться на факультеті, передаються на зберігання правонаступнику, а при ліквідації – до архіву Університету.

11. Прикінцеві положення

11.1. Це Положення вводиться в дію наказом Ректора на підставі рішення вченої ради Університету.

11.2. Зміни до цього Положення вносяться наказом Ректора на підставі рішення ученої ради Університету. Зміни та доповнення до цього Положення розглядаються і ухвалюються вченою радою університету за поданням учених рад факультетів та вводяться в дію наказом ректора.

Декан
факультету музичної
та хореографічної освіти



Н. К. Білова

«Погоджено»:
Проректор з наукової роботи



Г. В. Музиченко

