

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Державний заклад

**«ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ імені К.Д.УШИНСЬКОГО»**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

Андрій КРАСНОЖОН

«25» вересня 2025

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО НАВЧАЛЬНУ ЛАБОРАТОРІЮ
«СУЧАСНІ МИСТЕЦЬКІ СТУДІЇ»
(Нова редакція)**

Схвалено

рішення вченої ради Університету Ушинського
(протокол від «25» вересня 2025 р. № 3)

Уведено в дію наказом

від «25» 09 2025 р. № 325

Одеса 2025

1. Загальні положення

1.1. Навчальна лабораторія «Сучасні мистецькі студії» (далі – Лабораторія) є окремим структурним підрозділом навчально-наукового інституту музичного і перформативного мистецтва та соціокультурних практик (далі – Інститут) Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського» (далі – Університет).

1.2. Це положення регламентує процес створення, організації, фінансування та звітності навчальної лабораторії «Сучасні мистецькі студії» в Інституті.

1.3. Лабораторія була створена за ініціативи кафедр факультету музичної та хореографічної освіти та організаційно врегульована відповідно до діяльності кафедр Інститут з метою опрацювання інноваційних форм і методів мистецької, соціокультурної, дослідницької, проєктно-творчої підготовки здобувачів, стимулювання їхньої самостійності, активності та креативності.

1.4. Лабораторія забезпечує умови для проведення лабораторних занять, самостійної роботи здобувачів, різних видів практик, усього, що передбачено освітніми програмами та робочими програмами навчальних дисциплін.

1.5. Основою діяльності Лабораторії є педагогічні принципи та умови, що суголосні з концепцією «Liberal Arts Education», студентоцентрованого навчання, реалізації індивідуальної траєкторії розвитку здобувачів вищої освіти. Організаційними формами активізації творчого розвитку здобувачів, їхньої самостійності, громадянської відповідальності, творчої ініціативності є: ансамблі, театр-танцю «Ліберал арт», студія культурно-проєктних практик, гуртки, факультативи та інші форми, які створюються відповідно до потреб здобувачів в опануванні обов'язкових та вибіркових компонентів.

1.6. Творчі осередки Лабораторії забезпечують організацію виконавської, виробничої, постановочної, соціокультурної практики здобувачів на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях вищої освіти.

1.7. Діяльність Лабораторії здійснюється згідно із законами України «Про наукову та науково-технічну діяльність», «Про освіту», «Про вищу освіту» тощо та нормативними документами Університету Ушинського.

2. ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ

2.1. Основними завданнями Лабораторії є:

- організація, координація та проведення навчально-методичної, проєктної, творчої, виконавської, соціокультурної роботи здобувачів у межах практик, практичних занять, самостійної роботи, зокрема, таких, що потребують колективних форм виконавської творчості;

- активізація навчальної та пізнавально-пошукової діяльності здобувачів через залучення до інноваційних форм і методів мистецької освіти, навчання мистецьких дисциплін, менеджменту соціокультурної діяльності, що здійснюється в межах наукових тем суспільного і гуманітарного напрямків кафедр Інституту;

- організація роботи творчих колективів (хореографічних, музичних), що стимулюють творче самовираження здобувачів і стають базою для виконавської практики в умовах експериментального креативного арт-простору;

- забезпечення умов реалізації проектної діяльності здобувачів, їхнього активного виходу в соціокультурний простір;

- проведення для здобувачів науково-практичних конференцій, семінарів, круглих столів, лекцій, публічних дискусій, конкурсів і фестивалів, творчих проєктів та евент-технологій, майстер-класів, воркшопів за участі професіоналів-практиків, усього, що відповідає проектно-орієнтованому навчанню (PBL: Project-based learning) та інтегрованих концепції STEAM як умови міждисциплінарного освітнього середовища;

- надання консультацій, наукової і творчої підтримки в пізнавально-пошуковій діяльності здобувачів;

- започаткування і практичне впровадження на базі Лабораторії модулів самостійної роботи з елективних курсів у межах вибіркового компонента за потреби здобувачів;

- стимулювання творчо-винахідливої спроможності студентів шляхом поєднання ІНДЗ/ІНТЗ та напрямів діяльності Лабораторії на засадах крос-навчальної інтеграції;

- пошук можливостей щодо залучення неформальної та інформальної освіти, створення в Інституті відповідних умов, поширення практики академічної мобільності;

- збір і узагальнення результатів навчальної, пізнавально-пошукової, дослідної, методичної, соціокультурної та творчої роботи здобувачів за напрямом діяльності Лабораторії:

1. діяльність творчих колективів;
2. методичні інновації у галузі музичної та хореографічної освіти школярів та учнів мистецьких шкіл;
3. підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва, майбутніх викладачів мистецьких дисциплін, хореографів-постановників до інноваційної діяльності та інших спеціалістів, що навчаються за ОП в Інституті;
4. студіювання, дослідницькі аспекти інновацій музичного і хореографічного мистецтва; художньо-естетичного виховання, соціокультурних практик, методів навчання мистецтву;
5. здоров'язберезувальні аспекти мистецтва (хореотерапія, аудіальна культура, арт-терапія тощо).
6. міждисциплінарні технології мистецького навчання та соціокультурної діяльності;
7. соціокультурні виміри мистецтва та мистецької освіти;
8. компаративні засади мистецтва та мистецької освіти у векторі мистецьких інновацій;
9. збереження та розповсюдження національних культурних, мистецьких цінностей України, зокрема, Одеської області;
10. розроблення та забезпечення реалізації сертифікатних програм за потреби здобувачів освіти;

11. розроблення педагогічних умов, організаційних форм, перформативних та культурно-просвітницьких івентів, зокрема, для внутрішньо переміщених осіб; концерти, вистави, конкурси, фестивалі тощо, в основі яких покладено громадянсько-культурний контент;
12. міждисциплінарна та міжгалузева координація, технології крос-дисциплінарного навчання із застосуванням засобів STEAM проектування.

2.2. Функції Лабораторії:

Освітня: проведення навчальних занять, практикумів, лабораторних робіт, практик за відповідними темами РПНД, реалізація годин на самостійну роботу.

Наукова: проведення досліджень, пошуково-пізнавальної діяльності, експериментів, розробок, що можуть бути застосовані здобувачами в межах курсових/магістерських робіт та виконання ІНДЗ/ІНТЗ.

Методична: розробка методичних матеріалів, технологічних карт проведення практичних занять, добір необхідного методичного забезпечення, пошук художньо-ілюстративного матеріалу, допомога в створенні здобувачами власної методичної продукції.

Проектно-організаційна і менеджерська: організація та проведення наукових заходів, конкурсів, проектів, івентів, флешмобів, соціокультурних практик.

Творчо-розвивальна і креативна: створення умов для творчого розвитку здобувачів, стимулювання творчої самореалізації, індивідуальної траєкторії творчого розвитку, зокрема, шляхом підтримки щодо участі у всеукраїнських та міжнародних конкурсах, фестивалях та культурних проектах.

Профорієнтаційна: залучення здобувачів до профорієнтаційної діяльності в межах проектів та набуття досвіду соціокультурної практики та реалізації поліхудожніх функцій мистецтва.

Консультативна: надання консультацій з питань, що стосуються діяльності Лабораторії.

3. МАТЕРІАЛЬНА БАЗА ЛАБОРАТОРІЇ

3.1 Матеріальну базу Лабораторії складають спеціальні аудиторії для творчого та освітньо-експериментального процесів (хореографічні зали, музичні класи з інструментами та відповідним обладнанням, актова зала, кабінет наукової лабораторії «Інновації мистецької освіти», спеціальна аудиторія для консультування та творчого спілкування;

3.2. Обладнання: мультимедійний комплекс (великий екран, мультимедійний проектор з пультом управління NEC RD – 472E);

- Мультимедійний комплекс (мультимедійна дошка з підключенням комп'ютера і мультимедійного проектору);
- Смарт TV Samsung з підключенням комп'ютера та флеш-карт;
- Смарт TV Philips з підключенням комп'ютера та флеш-карт;

-Цифрові електроклавіші 2 шт.-Yamaha

-Цифрове піаніно 1 шт. - Casio CDP-230RKC7;

-Спеціалізована апаратура студії звукозапису (Впроваджено програмний комплекс Band-in-a-Box (який включає RealBand і AudioChordWizard) з метою обробки та перекладання студентами музичного матеріалу;

-Цифрове забезпечення та ІКТ: адаптовано комп'ютерні програми з нотної графіки «Sibelius», «Final-8» задля відтворення нотного тексту, добору акомпанементу («Гармонія», «Аранжування та імпровізація»); використовується комп'ютерна програма AVI MPG Splitter з метою отримання операційної спадщини у відеоформаті, впроваджено програму Cakewalk Sonar {міді і аудіоредактор} для знайомства з модулями обробки та перетворення звуку («Музична інформатика»); розроблено комплект візуально-текстових завдань (оцінювальних і навчальних) через алгоритмізований контроль знань (за допомогою комп'ютера), розробленого на основі модифікованої програми HYPERTEST (version 1.0bugfix2 (11.03.2001).

3.3.Для активних мистецьких проєктів, зокрема, з музично-рухової діяльності у межах лабораторії застосовуються: актова зала, 64 аудиторія головного корпусу; спеціалізовані хореографічні зали корпусу 2, що мають відповідні обладнання, а також у разі потреби аудиторний фонд Центру ментального здоров'я.

4. КАДРОВИЙ СКЛАД ТА КЕРІВНИЦТВО

4.1. Керівництво діяльністю Лабораторії здійснює завідувач, призначений наказом ректора. Керувати Лабораторією може особа, що має науковий ступень, мистецьку, або мистецько-педагогічну освіту та відповідну кваліфікацію;

4.2. Керівник Лабораторії:

- здійснює безпосереднє керівництво роботи Лабораторії;
- організовує якісне та ефективне виконання усіх функцій Лабораторії, організаційних та інших планових завдань;
- сприяє організації виконавських практик, створенню творчих колективів та їх розвитку;
- забезпечує дотримання нормативних вимог, належне оформлення документації, вчасне звітування щодо виконаних робіт у встановленому порядку;
- формує стратегічні напрями розвитку Лабораторії на перспективу;
- здійснює моніторинг з пошуку можливостей практичного застосування результатів методичної, виконавсько-творчої, проєктної, соціокультурної та самостійної діяльності здобувачів;
- надає в установленому порядку план роботи та звіт про результати діяльності;
- відповідає за дотримання правил внутрішнього розпорядку, правил з охорони праці та протипожежної безпеки, безпеки життєдіяльності.

4.3. До діяльності Лабораторії долучаються науково-педагогічні працівники (за рахунок другої половини робочого дня), а також здобувачі вищої освіти усіх рівнів та відповідних спеціальностей: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 024 Хореографія, 025 Музичне мистецтво, А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне

мистецтво), B54 Музичне мистецтво, B6 Перформативне мистецтво (Хореографія), D3 Менеджмент соціокультурної діяльності; B10 Філософія, B12 Культурологія і музеєзнавство. Можливе залучення аспірантів спеціальностей 011 Освітні, педагогічні науки, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), A1 Освітні науки.

4.4. На постійній основі до складу Лабораторії входить завідувач Лабораторії, старший лаборант та фахівець.

4.5. До діяльності Лабораторії можуть бути залучені викладачі кафедр Інституту як постановники, керівники колективів, фасилітатори проєктної діяльності здобувачів;

4.6. Активними учасниками діяльності Лабораторії є здобувачі першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти;

4.7. У якості професіоналів-практиків залучаються фахівці в галузі мистецтва, мистецької освіти та соціокультурної практики, а також концертмейстери, режисери, звукорежисери, інші технічні спеціалісти (на громадських засадах чи на умовах співпраці або на умовах погодинної оплати у разі потреби);

5. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ

5.1. Відповідальність завідувача Лабораторії визначається чинним законодавством, правилами внутрішнього розпорядку Університету та посадовою інструкцією.

5.2. Завідувач Лабораторії несе особисту відповідальність за рівень організації проведення навчальної, методичної, організаційної роботи та роботи із здобувачами; за створення творчої атмосфери в колективах Інституту; за збереження, ефективне та раціональне використання закріплених за Лабораторією обладнання, майна, приміщень (у разі наявності).

5.3. Завідувач Лабораторії має право вимагати від відповідних служб університету забезпечення необхідних умов для проведення освітнього процесу та інших процесів, в яких задіяно освітні ресурси Лабораторії.

5.4. Завідувач Лабораторії має право: затверджувати плани роботи Лабораторії; вимагати від працівників, що залучаються до діяльності Лабораторії, дотримання правил внутрішнього розпорядку і трудової дисципліни, раціонального використання матеріалів, приладів та обладнання тощо, а також дотримання навантаження здобувачів у межах затверджених норм.

5.5. За результатами діяльності протягом календарного року Лабораторія надає директору Інституту текстові звіти та їх електронні версії, інші матеріали щодо результатів роботи за певний період.

5.6. У Лабораторії розробляються, ведуться і зберігаються документи, відповідно до номенклатури справ.

5.7. Активними учасниками Лабораторії є здобувачі. Їхні права і обов'язки в межах Лабораторії є відповідними до прав і обов'язків в освітньому процесі згідно чинного законодавства.

5.8. Здобувачі мають право користуватися умовами Лабораторії задля реалізації індивідуальної траєкторії творчого розвитку; долучатися до

експериментальної, дослідницької, творчо-постановочної, художньо-виконавської, проєктної та соціокультурної діяльності.

5.9. Здобувачі мають право брати участь у роботі творчих колективів та отримувати відповідні зарахування за самостійну, виконавську, постановочну роботу, відповідні види практики, окремі модулі, передбачені темами освітніх компонентів згідно РПНД.

5.10. Здобувач має право на підготовку до участі в конкурсах і фестивалях, отримувати творче консультування та матеріальну підтримку (премію) у разі отримання призових місць.

5.11. Студентська рада бере участь у роботі лабораторії, відповідно до своїх повноважень в Університеті Ушинського.

6. УПРАВЛІННЯ І ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

6.1. Керівництво діяльністю Лабораторії здійснює завідувач лабораторії, який призначається на посаду та звільняється з неї наказом ректора Університету Ушинського згідно з чинним законодавством.

6.2. Завідувач Лабораторії підпорядковується безпосередньо керівнику Інституту та діє в межах повноважень, визначених цим Положенням і посадовою інструкцією.

6.3. Організація роботи Лабораторії здійснюється відповідно до затвердженого плану, узгодженого з керівництвом Інституту.

6.4. У разі необхідності до управління Лабораторією можуть залучатися інші науково-педагогічні працівники, науковці, які виконують окремі функції в межах певного проєкту (за рахунок другої половини навантаження).

6.5. Художнє керівництво творчими колективами здійснюється за рахунок другої половини навантаження викладачів.

6.6. Працівники Лабораторії несуть відповідальність у межах своїх посадових обов'язків, згідно з чинним законодавством України, внутрішніми нормативними актами та вимогами охорони праці.

7. ФІНАНСУВАННЯ ЛАБОРАТОРІЇ

Фінансування лабораторії здійснюється відповідно до штатного розпису та законодавству;

Штат:

- завідувач Лабораторії;
- старший лаборант;
- фахівець.

8.ЗВІТНІСТЬ ЛАБОРАТОРІЇ

8.1. Результати діяльності лабораторії за підсумками навчального року та план роботи на наступний навчальний рік заслуховується й обговорюється на вченій раді Інституту; окремі технологічні дослідницькі процеси можуть обговорюватися на кожній кафедрі за потреби.

8.2. Звіт про результати роботи Лабораторії та план роботи затверджується керівником Лабораторії на вченій раді Інституту.

8.3. Звіт про результати роботи Лабораторії та план роботи на наступний навчальний рік подається наприкінці навчального року до першому проректору та оприлюднюється на сайті університету/сторінці Інституту.

9. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

9.1. Лабораторія може бути реорганізована та ліквідована рішенням Інститут за поданням керівника.

9.2. Це положення затверджується вченою радою Університету Ушинського й уводиться в дію наказом ректора.

9.3. Зміни та/або доповнення до цього положення вносяться в порядку, встановленому в Університеті Ушинського.

Перший проректор
з навчальної та науково-педагогічної роботи

Ольга КОПУСЬ

Юрисконсульт

Наталія ЗАКОРДОНСЬКА

Директора навчально-наукового
інституту музичного і перформативного
мистецтва та соціокультурних практик

Олена РЕБРОВА