

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К.Д.УШИНСЬКОГО

ЗВІТ

з мистецько-викладацької практики

аспіранта

(кафедра)

011 Освітні, педагогічні науки ОНП «Мистецька педагогіка вищої освіти»

(спеціальність)

Завідувач кафедри

Науковий керівник

Гарант

Одеса – 202__р.

Під час проходження мистецької практики здійснено наступне:

Дата _____

Підпис _____

**ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К.Д. УШИНСЬКОГО**

**Затверджую
Проректор з наукової роботи**

« ____ » _____ 20__ р.

**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН МИСТЕЦЬКО-ВИКЛАДАЦЬКОЇ
ПРАКТИКИ**

здобувача другого року навчання третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки

«Мистецька педагогіка вищої освіти»

Назва ОНП

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Виконавсько-творча:

№	Дата	Завдання

2. Аналітико-методична практика

№ п/п	Дата	Завдання
1		
2		
3		
4		

3. Науково-комунікативна практика в художній сфері

№ п/п	Дата	Завдання

Погоджено:

Завідувач відділу аспірантури і докторантури _____ ()
Гарант ОНП _____ ()
Завідувач кафедри від бази практики _____ ()
Науковий керівник _____ ()

Державний заклад
"Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського"

ЩОДЕННИК МИСТЕЦЬКО-ВИКЛАДАЦЬКОЇ ПРАКТИКИ

аспіранта

_____ (прізвище, ім'я, по батькові)

Факультету _____

Кафедри _____

Спеціальність _____

Курс 2

Аспірант _____

(прізвище, ім'я, по батькові)

прибув на підприємство, організацію, установу

« _____ » _____ 20__ року

_____ (підпис)

_____ (посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)

Печатка

підприємства, організації, установи

Вибув з підприємства, організації, установи

« _____ » _____ 20__ року

_____ (підпис)

_____ (посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)

Печатка

підприємства, організації, установи

Календарний графік проходження практики

№ з/п	Назви робіт	Тижні проходження практики			Відмітки про виконання
		1	2	3	
1	2	3	4	5	7
	Ознайомлення з кафедральною документацією щодо роботи лабораторії Інновації мистецької освіти, щодо художньо-виховної та просвітницької діяльності викладачів				
	Спостереження за роботою студентів під час їхньої виробничої практики та участі у заходах художньо-просвітницького характеру (можлива пролонгація в часі)				
	Спостереження за роботою викладачів щодо підготовки здобувачів до участі у конкурсах та фестивалях.				
	Розробка плану мистецько-просвітницького, творчого заходу, розробка художньо-проектного заходу (передбачено й міні-проекти)				
	Звітування на засіданнях з практики щодо участі в конференціях та творчих конкурсах поза межами університету (передбачено врахування участі в поточному семестрі)				
	Проведення позааудиторного, позауніверситетського мистецько-творчого заходу, в умовах неформальної освіти з аналізом його результатів (передбачено врахування участі в поточному семестрі)				
	Результати добору та аналізу художніх/музичних програм відповідно до педагогічних завдань				

Аспірант

**Керівники практики:
від кафедри**

(підпис)

(прізвище та ініціали викладача)

Науковий керівник

(підпис)

(прізвище та ініціали викладача)

Гарант

(підпис)

(прізвище та ініціали викладача)