

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ЩОДО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії

Фан Фей з галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

на підставі прилюдного захисту дисертації «Формування етно-стильових виконавських умінь майбутніх магістрів музичного мистецтва за художньо-герменевтичним підходом»

зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) «23» лютого 2024 р.

Фан Фей 1988 року народження, громадин Китаю, освіта вища: у 2012 році закінчив магістратуру Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової зі спеціальності Музичне мистецтво.

У жовтні 2023 року закінчив аспірантуру, МОН України, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за програмою 38742 Середня освіта Музичне мистецтво

Дисертація виконана в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – Степанова Людмила Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії.

Здобувач має 16 публікацій за темою дисертації, що написані українською, англійською, китайською мовами, з яких 3 статті у фахових

виданнях України, 1 – у зарубіжному науковому періодичному виданні, 12 – апробаційного характеру,

у тому числі:

1. Фан, Фей. Степанова, Людмила. (2022). Методологічні підходи до формування етностильових виконавських умінь майбутніх учителів музичного мистецтва. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, № 3 (117). С. 252-262.

2. Фан, Фей, (2023). Педагогічні умови формування етностильових виконавських умінь вчителів музичного мистецтва. *Інноваційна педагогіка : науковий журнал*. № 59. С. 68–73.

3. Фан, Фей. (2023). Основні етапи експериментального впровадження методики формування етностильових виконавських умінь майбутніх учителів музичного мистецтва. *Інноваційна педагогіка: науковий журнал*. № 62. Том 2. С. 33–39.

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради:

1. О. Є. Реброва, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії – рецензент.

Зауважень немає.

2. Л. А. Кондрацька, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка», професор кафедри музикознавства та методики музичного виховання – офіційний опонент.

Зауважень немає.

3. А. М. Михалюк, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри освітології та психолого-педагогічних наук Київський університет

імені Бориса Грінченка – офіційний опонент.

Зауважень немає.

4. А. М. Грінченко, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», старший викладач кафедри музично-інструментальної підготовки – рецензент.

Зауважень немає.

5. С. В. Шип, доктор мистецтвознавства зі спеціальності музичне мистецтво, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри музичного мистецтва і хореографії – голова ради.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За – 5 членів ради,

«Проти» – немає;

«Утримались» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Фан Фей ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Голова спеціалізованої

вченої ради

доктор мистецтвознавства, професор

 Сергій ШИП

Відповідальна особа
доктор педагогічних наук, професор



 Ірина КНЯЖЕВА