

**РІШЕННЯ**  
**РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ**  
**ЩОДО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії

Хань Хуйюнь з галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

на підставі прилюдного захисту дисертації «Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до впровадження технологій мистецької інноватики»

зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) «23» лютого 2024 р.

Хань Хуйюнь 1993 року народження, громадянка Китаю, освіта вища: у 2019 році закінчила магістратуру Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» за спеціальністю 073 «Менеджмент».

У березні 2023 року закінчила аспірантуру, МОН України, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за програмою 38742 Середня освіта Музичне мистецтво

Дисертація виконана в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – Батюк Наталія Орестівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії.

Здобувачка має 11 публікацій за темою дисертації, з яких 4 статті у фахових виданнях України (1 – в співавторстві), 1 – у науковому зарубіжних виданнях; 6 – апробаційного характеру,

у тому числі:

1. Батюк Н., Федорець М., Хан Хуйюнь (2021). Реалізація компетентнісного підходу в процесі загальної мистецької (музичної) освіти школярів України та Китаю. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. СумДПУ імені А. С. Макаренка. Суми. 1 (105)., С. 390-401.  
DOI 10.24139/2312-5993/2021.01/390-401
2. Хан Хуйюнь (2022). Упровадження інноваційних мистецьких технології як умова реалізації мети загальної музичної освіти. *Інноваційна педагогіка*. Видавничий дім «Гельветика». 44. Т. 2. 2022., С. 37-41.  
DOI <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2022/44/2.7>
3. Han Huiyun (2023) Main results of research on the problem “pedagogical conditions for future musical art teachers’ preparation for the implementation of art innovation technologies (Хан Хуйюнь. Основні результати дослідження проблеми «педагогічні умови підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до впровадження технологій мистецької інноватики».) *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 5-6 (129-130)., С. 12-22.  
DOI 10.24139/2312-5993/2023.05-06/012-022
4. **Han Huiyun (2023)**. Innovative technologies in general art education of the postinformation society. (Хан Хуйюнь. Інноваційні технології в загальній мистецькій освіті постінформаційного суспільства.) *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. 4 (128)., С. 356-367.  
DOI 10.24139/2312-5993/2023.04/356-367

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

**У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:**

1. І. А. Княжева, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри педагогіки – голова ради.

Зауважень немає.

2. В. М. Лабунець, доктор педагогічних наук, професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, декан педагогічного факультету – офіційний опонент.

Зауважень немає.

3. І. Г. Барановська, кандидат педагогічних наук, доцент, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, доцент кафедри мистецьких дисциплін, дошкільної та початкової освіти – рецензент.

Зауважень немає.

4. Н. В. Ашихміна, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри вокально-хорової підготовки – рецензент.

Зауважень немає.

5. І. М. Левицька, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доцент кафедри музично-інструментальної підготовки.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За – 5 членів ради,

«Проти» – немає;

«Утримались» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Хань Хуйюнь ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Голова спеціалізованої  
вченої ради  
доктор педагогічних наук, професор



Ірина КНЯЖЕВА