

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ЩОДО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії

Хуан Юйсі з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка»

на підставі прилюдного захисту дисертації «Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до культурно-педагогічної трансмісії засобами пісенного фольклору» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

«26» січня 2024 року

Хуан Юйсі 1993 року народження, громадянин Китаю, освіта вища: у 2019 році закінчив Одеську національну музичну академію імені А. В. Нежданової.

зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

У 30 березня 2023 року закінчив аспірантуру, МОН України, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за програмою 38742 Середня освіта Музичне мистецтво

Дисертація виконана в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – Осадча Тетяна Всеволодівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доцент кафедри вокально-хорової підготовки.

Здобувач має 8 опублікованих праць за темою дисертації, із них 4 статті в наукових фахових виданнях, 4 роботи апробаційного характеру, у тому числі:

1. Реброва Олена, Хуан Юйсі, Калюжна Оксана (2021). Підготовка китайських студентів-вокалістів до виконання українського народно-пісенного репертуару як педагогічна проблема. СумДПУ імені А. С. Макаренка, Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, № 9 (113), 332-342.

DOI 10.24139/2312-5993/2021.09/332-342

2. Хуан Юйсі, Го Яньжань (2022). Пісенний фольклор в репертуарі китайських студентів як форма міжкультурного діалогу сходу і заходу., Випуск 50. Том 2, 59-63. DOI <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2022/50.2.11>

3. Хуан Юйсі, Юй Хенюань, (2022). Досвід удосконалення вокально-виконавської майстерності китайських здобувачів в українському музично-педагогічному закладі вищої освіти. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, № 2 (116). 244–254. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, Вип. № 8 (112).

<https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/26-1.pdf>

4. Брюховецька І. В., Хуан Юйсі, Толстова Н.М. (2023). Рефлексія в педагогічній діяльності: особливості, методи, розвиток власної особистості. *Інноваційна педагогіка. ПУ «Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій»*, Видавничий дім «Гельветика». 198-202.

DOI <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/61.2.39>

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. Т. І. Койчева, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри педагогіки – голова ради.

Зауважень немає.

2. А. М. Растригіна, доктор педагогічних наук, професор, , Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, професор кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання – офіційний опонент.

Зауважень немає.

3. Н. Г. Кьон, кандидат педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри вокально-хорової підготовки рецензент.

Зауважень немає.

4. О. В. Соколова, кандидат педагогічних наук, доцент, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, МОН України, доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства – офіційний опонент.

Зауважень немає.

5. Л. В. Степанова, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», старший викладач кафедри музичного мистецтва і хореографії – рецензент.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За – 5 членів ради,

«Проти» – немає;

«Утримались» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Хуан Юйсі ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Голова спеціалізованої

вченої ради

доктор педагогічних наук, професор

Тетяна КОЙЧЕВА

Відповідальна особа

доктор педагогічних наук, професор



Ірина КНЯЖЕВА