

Рішення
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії Кібич Денис Олександрович, 1986 року народження, громадянин України, освіта вища: закінчив у 2020 році магістратуру Державного закладу «Південноукраїнський національний університет імені К. Д. Ушинського» зі спеціальності 014 Середня освіта професійна кваліфікація «Викладач образотворчого мистецтва, вчитель образотворчого мистецтва», виконав акредитовану освітньо-наукову програму 011 Освітні, педагогічні науки.

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом ректора Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, від «21» жовтня 2024 р. № 121-нд у складі:

Голови разової

спеціалізованої вченої ради – Ірини Княжевої, д. пед.н., професора,
завідувача кафедри педагогіки Державного
закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського».

Рецензентів –

Тетяни Осипової, д. пед. н., професора,
професора кафедри педагогіки Державного
закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського»,

Оксани Ноздрової, к. пед. н., доцента, доцента
кафедри педагогіки Державного закладу
«Південноукраїнський національний
педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського».

Офіційних опонентів –

Володимира Черкасова, д. пед. н, професора,
професора кафедри музичного мистецтва
Комунального закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської обласної
ради,

Антоніни Чичук, д. пед. н, професора, професора кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладами освіти Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці ІІ

на засіданні «13» грудня 2024 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» Денису Кібічу на підставі публічного захисту дисертації «Підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій» за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки.

Дисертацію виконано в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України, м. Одеса.

Науковий керівник Тетяна Койчева, д. пед. н., професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри педагогіки.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису, що містить нові науково-обґрунтовані результати проведених здобувачем досліджень, а саме: уперше розроблено й науково обґрунтовано педагогічні умови підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій: спрямованість змісту професійно-педагогічної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва на формування комунікативної культури; насичення комунікативних стратегій освітнього процесу ЗВО акме-спрямованим технологічно-методичним інструментарієм; актуалізація досвіду діалогового спілкування майбутніх учителів образотворчого мистецтва у художньо-педагогічній і квазіпрофесійній діяльності. Розкрито сутність феноменів «підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій» і «підготовленість майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій», визначено структуру (мотиваційно-аксіологічний, особистісний, гностичний, операційно-інструментальний компоненти), критерії (настановний, емоційно-регуляційний, когнітивний, діяльнісний), показники та рівні сформованості досліджуваної підготовленості. Розроблено модель підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій. Уточнено сутність понять «комунікативна культура школяра» і «комунікативна культура вчителя образотворчого мистецтва». Розроблено й експериментально перевірено методику

діагностики сформованості підготовленості майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій та методику підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій з поетапним (змістовно-орієнтаційний, акме-технологічний, діалогово-інтеграційний) упровадженням визначених і обґрунтованих педагогічних умов, реалізованих через застосування презентаційного вебінару, майстерні, акме-тренінгу, рольової гри «Мистецький діалог», акме-технологій рефлексивного самоаналізу, партисипації, акмеологічного супроводу, інтермедіальної, проєктної тощо в межах лабораторії «Інновації в освіті». Отримані результати мають істотне значення для галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка».

Здобувач має 8 публікацій за темою дисертації (6 одноосібних). Із них: 3 – у фахових наукових виданнях України, 5 – апробаційного характеру. Вимоги пунктів 8, 9 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії) дотримано.

1. Койчева, Т. І. & Кібіч, Д. О. (2022) Технологічний підхід у фаховій підготовці майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 84. 38–42.

DOI <https://doi.org/10.32840/1992-5786.2022.84.5>

2. Кібіч, Д. О. (2023) Формування комунікативної культури школярів як педагогічна проблема: сучасні вектори. *Інноваційна педагогіка.*, (61), Т. 1, 158–161.

<https://doi.org/10.32782/26636085/2023/61.1.31>

3. Кібіч, Д. О. (2024) Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій. *Перспективи та інновації науки. (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»)*. 2024. 9 (43), 247–259.

DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2024-9\(43\)-247-259](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2024-9(43)-247-259)

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. І. А. Княжева, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри педагогіки – голова ради.

Є побажання: видати методичний посібник.

2. В. Ф. Черкасов, доктор педагогічних наук, професор, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської

обласної ради, професор кафедри музичного мистецтва – офіційний опонент.

Зауважень немає.

3. А. П. Чичук, доктор педагогічних наук, професор, Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці II, професор кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладами освіти – офіційний опонент.

Зауважень немає.

4. Т. Ю. Осипова, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри педагогіки – рецензент.

Зауважень немає.

5. О. П. Ноздрова, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доцент кафедри педагогіки – рецензент.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 (п'ять) членів ради,

«Проти» 0 (нуль) членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Денису Кібічу ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова спеціалізованої
вченої ради



Ірина КНЯЖЕВА