

**ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»**

**ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
МИСТЕЦТВА ТА ГРАФІКИ**

**ПОЛОЖЕННЯ**

**Про Всеукраїнську науково-практичну конференцію  
«Науково-методична організація процесу підготовки фахівців в системі  
художньо-педагогічної освіти: досвід, перспективи»**

1. Загальні положення.

1.1. Всеукраїнська науково-практична конференція «Науково-методична організація процесу підготовки фахівців в системі художньо-педагогічної освіти: досвід, перспективи» (далі – Конференція) заснована Міністерством освіти і науки України та ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

1.2. Мета Конференції:

- висвітлити педагогічний досвід науково-методичної організації навчального процесу підготовки фахівців в системі художньо-педагогічної освіти України;

- обговорення питань методики удосконалення організації освітнього вектора в сучасних умовах та визначити доцільні педагогічні заходи на вирішення завдань якісного педагогічного управління процесом навчально-творчої діяльності здобувачів закладів вищої освіти за різних форм навчання на перспективу з урахуванням викликів сьогодення.

1.3. Організатором Конференції є ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

2. Порядок та умови проведення Конференції.

2.1. Конференція проводиться раз на рік на базі ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

2.1.1. Терміни проведення Конференції затверджуються наказом Міністерства освіти і науки України про проведення Конференції.

2.2. До участі в організації та проведенні Конференції можуть залучатися представники вищих навчальних закладів України та громадських організацій.

2.3. Для підготовки та проведення Конференції утворюється оргкомітет, склад якого затверджується наказом Міністерства освіти і науки України за поданням ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

2.4. До оргкомітету включаються провідні фахівці в галузі мистецької освіти, керівники, науково-педагогічні працівники вищих навчальних закладів та науковці України.

2.5. Оргкомітет Конференції працює на громадських засадах та самостійно визначає порядок своєї роботи.

2.6. Оргкомітет:

- доводить до відома інформацію про терміни та умови проведення Конференції;
- розробляє і затверджує план і програму Конференції та розсилає їх потенційним учасникам;
- затверджує перелік учасників Конференції за результатами попереднього розгляду поданих заявок;
- здійснює поточну взаємодію з організаційних питань з учасниками Конференції;
- виконує інші функції, необхідні для організації та проведення Конференції.

2.7. Основні питання, що пропонуються для обговорення на Конференції:

- історичні, теоретичні та практичні аспекти науково-методичної організації навчального процесу в системі художньо-педагогічної освіти України;

- науково-методичні школи в системі національної художньо-педагогічної освіти;

- теоретико-методологічні основи методики організації навчально-творчої діяльності пошукувачів системи художньо-педагогічної освіти;

- методика художнього навчання у професійному розвитку особистості педагога мистецьких дисциплін;

- теорія і практика формування професійної здатності до творчої діяльності майбутнього художника декоративно-прикладного мистецтва;

- методика організації самостійної діяльності здобувачів ЗВО (вищої художньо-педагогічної освіти);

- удосконалення методик художнього навчання (викладання навчальних дисциплін художнього циклу) у сучасних реаліях, а також шляхів оптимізації управління освітнім вектором художньої підготовки фахівців в Україні;

- художньо-методична комунікація викладача мистецьких дисциплін;

- педагогічний супровід процесу професіоналізації майбутніх фахівців мистецького профілю.

2.8. Тривалість виступів учасників на Конференції – до 10 хвилин.

2.9. Для ухвалення рішення про включення доповіді в програму Конференції тези слід надсилати в електронному вигляді у форматі Word, обсягом до п'яти сторінок.

Матеріали, надіслані з недотриманням терміну їх подання, до проекту програми не включаються.

2.10. Тези оформлюються:

- шрифт Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал – 1,5, поля: верхнє – 2 см, нижнє – 2 см, лівє – 3 см, правє – 1,5 см.

Ілюстративні матеріали (схеми, малюнки, таблиці та ін.) повинні бути пронумеровані, мати назву й надаватись окремими файлами. На ілюстративні матеріали має бути посилання в тексті статті (наприклад, (Іл. 1)).

2.10.1. Тези, оформлення яких не відповідає зазначеним вимогам до друку не прийматимуться.

2.10.2. Доповіді учасників Конференції будуть надруковані у вигляді тез у збірнику.

2.10.3. Робочі мови Конференції – українська.

2.10.4. Відповідальність за зміст та орфографію надісланих тез несуть автори доповідей.

2.11. Проживання, харчування, проїзд учасників здійснюється за рахунок учасників Конференції. Учасники Конференції вносять організаційний внесок, розмір якого щорічно визначається оргкомітетом.

2.12. Заявки на участь у Конференції та тези надсилаються не пізніше як за 10 днів до проведення Конференції до оргкомітету Конференції.

3. Учасники Конференції.

3.1. У роботі Конференції беруть участь науково-педагогічні працівники вітчизняних вищих навчальних закладів, аспіранти та здобувачі вищої освіти.