

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»
ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА
ТА ГРАФІКИ**



Всеукраїнська науково-практична конференція

**«Науково-методична організація процесу підготовки фахівців в системі
художньо-педагогічної освіти: досвід, перспективи»**

ПРОГРАМА

15 травня 2024 року

ОДЕСА

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

10:00. ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ. ВСТУПНЕ СЛОВО:

Величко Дмитро Олександрович, декан художньо-графічного факультету, Заслужений діяч мистецтв України;

Твердохлібова Яніна Миколаївна, завідувач кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки, кандидат педагогічних наук.

ДОПОВІДІ

Секція 1. Проблемний контур сучасної теорії і практики національної мистецької освіти: філософський, психолого-педагогічний, методичний, соціокультурний вимір.		
1	Етнодизайн-освіта: стратегія формування української національної ідентичності	Антонович Євген Антонович , кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дизайну Державного університету інфраструктури та технологій, Голова Науково-методичної ради з дизайну МОН України, член правління Спілки дизайнерів України, експерт НАЗЯВО
2	Поет і природа: Тарас Шевченко в мистецтві Одеси 1960-ті роки. Європейський контекст.	Тарасенко Ольга Андріївна , доктор мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого мистецтва Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»; Тарасенко Андрій Андрійович , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»
3	Особливості методики графічної підготовки студентів молодших курсів на сучасному етапі	Бредньова Віра Петрівна , кандидат технічних наук, професор кафедри нарисної геометрії та інженерної графіки Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури; Прохорец Ірина Миколаївна , старший викладач кафедри рисунку, живопису та архітектурної графіки

		Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури
4	Удосконалення підходів до навчання онлайн на практичних заняттях графічних дисциплін	Бредньова Віра Петрівна, кандидат технічних наук, професор кафедри нарисної геометрії та інженерної графіки Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури; Смичковська Ольга Михайлівна, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», член Національної спілки художників України
5	Теоретичні аспекти підготовки майбутніх фахівців мистецького спрямування до формування естетичної культури здобувачів освіти	Бартенєва Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»; Фазлуєв Вадим Раїсович, студент 1 року навчання художньо-графічного факультету Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
6	Національна мистецька освіта України: досвід Галичини	Волинська Олена Степанівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
7	Історично-мистецькі основи етнокультурної спадщини сіверщини	Ковальов Олександр Єгорович, доцент кафедри теорії та методики початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету ім. О. Довженка; Мірошниченко Надія Олександрівна, кандидатка педагогічних наук, вчена секретарка Національного заповідника «Глухів»
8	Синтез традиційних і сучасних підходів під час вивчення матеріалознавства у живописі	Ракович Віталій Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого

		мистецтва і дизайну Херсонського державного університету
9	Анімалістика у художньому ткальстві. Шлях у навчанні пошуку художнього образу у навчанні здобувачів вищої освіти художньо-графічного факультету	Лоза Наталя Адольфівна, заслужений художник України, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», член Національної спілки художників України; Борисюк Зінаїда Дмитрівна, старший викладач кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
10	Сенс педагогічно-мистецької творчості майбутнього вчителя образотворчого мистецтва у новітніх освітніх реаліях	Брянський Гліб Єгорович, здобувач ступеня доктора філософії, аспірант кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського
11	Петриківський розпис у його культурно-історичному й художньо-педагогічному вимірах	Петренко Ольга, викладач кафедри образотворчого мистецтва Криворізького державного педагогічного університету; Люта Діана, студентка 3 курсу, художньо-графічного відділення, факультету мистецтв, Криворізького державного педагогічного університету
12	Формування професійної компетентності майбутніх дизайнерів, як одна з проблем сучасної педагогічної науки	Мусянко Олександр Олександрович, викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Криворізького державного педагогічного університету
13	Основні питання біофільного дизайну в курсі підготовки фахівців з дизайну середовища	Пікущий Олексій Іванович, викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Криворізького державного педагогічного університету
14	Тема козацтва в образотворчому мистецтві як засіб формування патріотизму і національної	Школьнік Оксана Олегівна, викладач кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти

	ідентичності особистості: історичний аспект	«Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»
15	Образ Тараса Шевченка у творчості сучасних художників	Богайчук Людмила Романівна , старший викладач кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»; Гвоздьова Олександра Володимирівна , здобувач вищої освіти ОС «бакалавр» Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
16	Значення петриківського розпису в сучасному мистецтві	Мунтян Стелла Дмитрівна , викладач кафедри образотворчого мистецтва Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», член Національної спілки художників України.
17	Дослідження ролі поліграфічних проєктів у формуванні ключових навичок дизайнер	Школяр Андрій Вікторович , старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Криворізького державного педагогічного університету
Секція 2. Науково-методичне забезпечення процесу підготовки фахівців мистецького спрямування в умовах воєнного та повоєнного часу		
18	Вплив мистецтва на розвиток особистості та формування культурної ідентичності в умовах військового стану	Левченко Микола Григорович , кандидат педагогічних наук, декан факультету культури і мистецтв, професор кафедри культурології Херсонського державного університету
19	Візії війни в сучасній українській політичній карикатурі та постері	Шевчук Тетяна Станіславівна , доктор філологічних наук, професор кафедри англійської філології та світової літератури Ізмаїльського державного гуманітарного університету
20	Освітні втрати та шляхи їх подолання в умовах воєнного стану	Красюк Ірина Олександрівна , кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Криворізького державного педагогічного університету

21	Популяризація українського мистецтва за кордоном під час війни	Литовченко Наталія Іванівна, заслужений художник України, доцент кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, член Національної спілки художників України; Поступаленко Руслана Володимирівна, здобувач вищої освіти ОС «бакалавр» Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
22	Артрезиденція «Ціна свободи» - новації в творчому середовищі візуального мистецтва України	Малік Олексій Володимирович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
Секція 3. Мистецтво у формуванні толерантної ментальності особистості у вимірі нових освітніх реалій.		
23	Формування толерантного менталітету особистості в світлі сучасних принципів навчання: інтегративна єдність мистецтва й педагогіки	Ворніков Віктор Іванович, доктор філософських наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних наук Державного університету інтелектуальних технологій та зв'язку
24	Самобутність професійного мистецтва витинанки дніпровського регіону	Ейвас Лариса Феліксівна, кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету мистецтв Криворізького державного педагогічного університету
25	Народна обрядова символіка у декоративних композиціях сучасних українських митців	Ейвас Лариса Феліксівна, кандидат педагогічних наук, декан факультету мистецтв Криворізького державного педагогічного університету; Губа Анастасія, студентка 4 курсу спеціальності образотворче мистецтво, факультету мистецтв Криворізького державного педагогічного університету
26	Орнаментальні особливості у методиці створення образу	Котова Ольга Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Державного закладу «Південноукраїнський

		національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»; Лі Сяосюань, студент 1 року навчання другого (магістерського) рівня спеціальності 014 (Середня освіта) Образотворче мистецтво Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
27	Вплив східних і західних тенденцій у створенні композиції натюрморту	Котова Ольга Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»; Пань Лін'янь, студент 1 року навчання другого (магістерського) рівня спеціальності 014 (Середня освіта) Образотворче мистецтво Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
28	Тарас Шевченко в українському образотворчому мистецтві	Резніченко Галина Володимирівна, старший викладач кафедри методики викладання та змісту освіти науково-методичної лабораторії суспільно – гуманітарної освіти, КЗВО «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради», член Національної спілки художників України
Секція 4. Пріоритетні методики художнього навчання в процесі фахової підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва.		
29	Досвід розпису монументального об'єкта під керівництвом Володимира Прядки	Петрук Роман Ігорович, заслужений діяч мистецтв України, доцент, виконувач обов'язків завідувача кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, член Національної спілки художників України; Воронюк Анна Олексіївна, здобувач вищої освіти ОС «бакалавр»

		Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
30	До питання розробки монументального об'єкта як навчального завдання	Петрук Роман Ігорович , заслужений діяч мистецтв України, доцент, виконувач обов'язків завідувача кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, член Національної спілки художників України; Прокопенко Ганна Володимирівна , здобувач вищої освіти ОС «бакалавр» Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
31	Методика викладання декоративного мистецтва в процесі фахової підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва	Ємельова Анна Петрівна , кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Криворізького державного педагогічного університету
32	Особливості застосування основних принципів композиції під час навчання живопису	Курак Станіслав Петрович , доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член Національної спілки художників України
33	Образ птахів в гобеленах Єсфірь Серпіонової	Носенко Анна Іванівна , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», член Національної спілки художників України
34	Питання традицій та інновацій у підготовці магістрантів-художників із КНР	Спасскова Олена Павлівна , кандидат мистецтвознавства, асистент кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»; Ван Сює , магістрантка 1 р. н.,

		Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»
35	Методична підготовка майбутніх вчителів образотворчого мистецтва	Твердохлібова Яніна Миколаївна , кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
36	Ритм в композиції та сприйняття ритмічного ряду	Щербина Володимир Григорович , кандидат педагогічних наук, доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Криворізького державного педагогічного університету
37	«Кодима-фест» - творча лабораторія одеського художнього фахового коледжу ім. М. Б. Грекова (досвід практичної роботи 2016-2019 н. р.)	Гоманюк Віктор Миколайович , викладач спецдисциплін, викладач-методист, завідувач циклової комісії ОПІ «Художнє оформлення», Одеський художній фаховий коледж ім. М. Б. Грекова, член Національної спілки художників України
38	Метод викладання. Девіз викладача і здобувача освіти: будь-яке навчальне завдання виконане здобувачем освіти – потенційна виставкова робота	Главенчук Олена Борисівна , методист, викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж імені М. Б. Грекова», член НСХУ
39	Засоби розвитку унікального художнього стилю здобувачів під час навчання	Гриценко Юлія Вікторівна , викладачка кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету
40	Використання теорії кольору у виконанні етюдів під час пленерних занять	Кашуба Ганна Вікторівна , викладачка кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету
41	Необхідні складові підготовки майбутніх викладачів образотворчого мистецтва	Крижевська Світлана Григорівна , старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», член Національної спілки художників України

42	Сучасні інтерактивно-розвивальні методи навчання майбутніх художників-педагогів: поєднання друкованої та комп'ютерної графік	Орос Іван Васильович, старший викладач кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
43	Естетично-ментальні параметри побудови індивідуальної роботи зі студентами в межах курсу «Художньо-прикладна графіка»	Петренко Ольга Олегівна, викладач кафедри образотворчого мистецтва Криворізького державного педагогічного університету; Щербакова Людмила Анатоліївна, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Криворізького державного педагогічного університету
44	Обґрунтування щодо ведення дисциплін «Робота на пленері», «Практика на пленері» елементарного підрівня початкової мистецької освітньо-виховної діяльності КЗПСО «Мистецька школа №15 імені Т. І. Боевої м. Одеси»	Харитоновна Ірина Геннадіївна, викладач вищої категорії, завідувачка класу ОТМ, КЗПСО «Мистецька школа №15 імені Т. І. Боевої м. Одеси» член НСХУ

Всеукраїнська науково-практична конференція «Науково-методична організація процесу підготовки фахівців в системі художньо-педагогічної освіти: досвід, перспективи»: програма і тематика доповідей. Одеса, 2024. 7 с.

Підготовка матеріалів: Я. М. Твердохлібова, О. П. Спасскова.

Підключитись до конференції на платформі Zoom:
<https://us02web.zoom.us/j/6658111394?pwd=N0lUV0dyRUJSQjRFL0pGMjk2dHovdz09&omn=84925858430>

Ідентифікатор конференції: 665 811 1394

Код доступу: NkHX45

Організаційний внесок 150 грн за реквізитами : номер карти Monobank

4441 1111 4806 7295

Вкажіть призначення:

За публікацію тез, ПІБ

Після оплати, надішліть квитанцію на електронну пошту hfggd2017@ukr.net

Дякуємо!

З повагою, оргкомітет конференції